



RECUPERACIÓN DANZAS

Sexto (604)

Docente: Giovanna Lucia Sánchez

Nombre Estudiante:

Explicación actividad: todo debe realizarse en el cuaderno de danza

1. Leer detalladamente la siguiente información:

La norma y las reglas son una demostración de afecto y compromiso de **los padres de familias y la escuela** hacia los jóvenes. En la clase de Danza se busca que la aplicación de la norma desarrolle **el sentido de protección y cuidado del alumno consigo mismo y con sus compañeros**, mostrándole que se puede o no hacer, desarrollando mejor su autocontrol, moderando sus reacciones y mejorando la convivencia con sus pares.

Por otro lado, se suele mal interpretar la idea de los límites y reglas como una educación autoritaria que no permite el libre desarrollo del alumno. Por el contrario, a diferencia del ambiente permisivo en el que el mensaje que se envía es de indiferencia ante su comportamiento, con el establecimiento de límites se pretende que el estudiante entienda la importancia que tienen para el ejercicio de la disciplina dancística, teatral y artística, donde se trabaja en su desarrollo humano y las competencias ciudadanas desde la asignatura

2. Teniendo en cuenta la lectura anterior y las reglas de la clase escribe con tus palabras cuales son las consecuencias en la vida adulta cuando no se cumple con ellas en el contexto laboral, educativo o cotidiano:
 - a. Puntualidad
 - b. Uso correcto del uniforme
 - c. Consumo de alimentos durante el ejercicio
 - d. Uso del celular
3. En tu cuaderno de danzas escribe la historia completa (inicio, nudo y desenlace) de la leyenda de la “LA TUNDA” con los dibujos de los personajes y lugares significativos
4. Realiza **un libreto o guion teatral** que proponga momentos de danza durante la obra con la historia completa.
5. Realiza una indagación sobre **el eje cultural y musical Pacífico Sur** con los siguientes parámetros:
 - a. Ubicación geográfica
 - b. Géneros musicales representativos
 - c. Instrumentos musicales y formatos musicales
 - d. Vestuario típico para hombre y mujer
 - e. Danzas representativas
 - f. Fiestas y/o carnavales representativos